

Технические требования к предоставляемым макетам глянцевого издания Style Гид Инфо

Обрезной размер полосы 218x293 мм
Дообрезной размер полосы 228x303 мм

Обрезной размер разворота 436x293 мм
Дообрезной размер полосы 446x303 мм
Разрешение 300dpi

Размер клапана, открывающегося снаружи
Обрезной – 426x293мм.
Дообрезной 434x293мм.

Форматы файлов

Электронные оригинал-макеты принимаются в следующих форматах:

Формат	Максимальная версия
<i>Adobe InDesign</i>	<i>ver. 5.0 (CS 3)</i>
<i>Adobe Illustrator</i>	<i>ver. 13(CS 3)</i>
<i>Adobe PhotoShop</i>	<i>ver. 10(CS 3)</i>
<i>CorelDraw</i>	<i>ver. 13</i>

Внимание! Мы не сможем принять в работу файлы других программ верстки (Adobe PageMaker, Qark XPress, GIMP, Scrybus и т.д.) из-за отсутствия этих программ, а также макеты и графические изображения, выполненные и сохраненные в программах, не предназначенных для верстки (Word, Excell, Tex и т.д.), поскольку их использование в полиграфии не представляется возможным.

Общие требования

Размер макета листового изделия должен включать запасы для обрезки - по 5 мм на сторону. Для примера. Если текст листовки располагается на сложном растровом фоне и послеобрезной размер листовки составит 218x293 мм, то размер дообрезного макета листовки составит 228x303 мм. Причем наращивание

размера следует проводить увеличением размера фоновой картинки, а не прибавлением по краям макета в зоне обрезки белых полос. Не допускается наличие в макете элементов, имеющих расположенные точно по линии реза границы – такие элементы надо выполнять «на вылет», т.е. доводить до дообрезной границы макета. Все значимые элементы макета должны располагаться на расстоянии не менее 4 мм от линии обрезки.

Толщина линий. При выборе толщины линий не пользуйтесь тонкими линиями «hairline». В зависимости от применяемых программ и разрешающей способности выводных устройств действительная толщина этих линий может варьироваться. Задавайте толщину линий в пунктах или миллиметрах. Не рекомендуем использовать тонкие линии в растре или многокрасочных изображениях. Минимально допустимая толщина линии - 0,25 pt.

Если Ваш макет содержит векторные элементы: шрифты (особенно с засечками), рамки, логотипы и т.п., то не растрируйте его. Недопустимо набирать тексты в фотопше (и уж тем более сводить в этом случае слои!). Вся векторная часть должна быть представлена в векторном формате (EPS, CDR, AI).

При подготовке материалов для верстки в Corel или Illustrator и последующем экспорте в EPS-формат ставьте для черного текста, мелких линий и подобного, печатаемого на каком-либо фоне, ставьте атрибуты оверпринта. Текст должен быть предварительно (или в процессе экспорта) преобразован в кривые.

Все мелкие объекты черного цвета должны иметь цвет: C:0;M:0;Y:0;K:100 и быть overprint. Если ваш макет сделан в программе растровой графики, то overprint задается следующим образом: все объекты имеющие цвет: C:0;M:0;Y:0;K:100 помещаются на один слой, в параметрах отображения этого слоя в палитре layers задается режим multyplay. Все крупные черные объекты и плашки, напротив, должны иметь цвет: C:60;M:50;Y:40;K:100.

Все эффекты типа теней, свечений, прозрачности во избежание проблем во время фотовывода лучше делать в Photoshop'e. В Corel Draw следует избегать применения любых эффектов,

особенно это касается линз, заливок и т.п., так как на фотовыводе они ведут себя совершенно непредсказуемо. Допустимо растривать изображения с эффектами, но самих эффектов в макете быть не должно!

не менее 300 dpi в масштабе 1:1. Искусственное увеличение разрешения фотографии (например, с 72 dpi до 300) результата не даст. Используйте в работе только качественные исходники.

Если в Вашей публикации не предполагается печать красками Pantone, то их ни в коем случае не должно быть в передаваемом Вами файле. В противном случае при цветоделении они будут выведены как дополнительные цвета.

В случае печати более чем 4-мя красками, 5 (например, бронза) и последующие должны иметь треппинг не менее чем по 0,15 мм с каждой стороны.

.